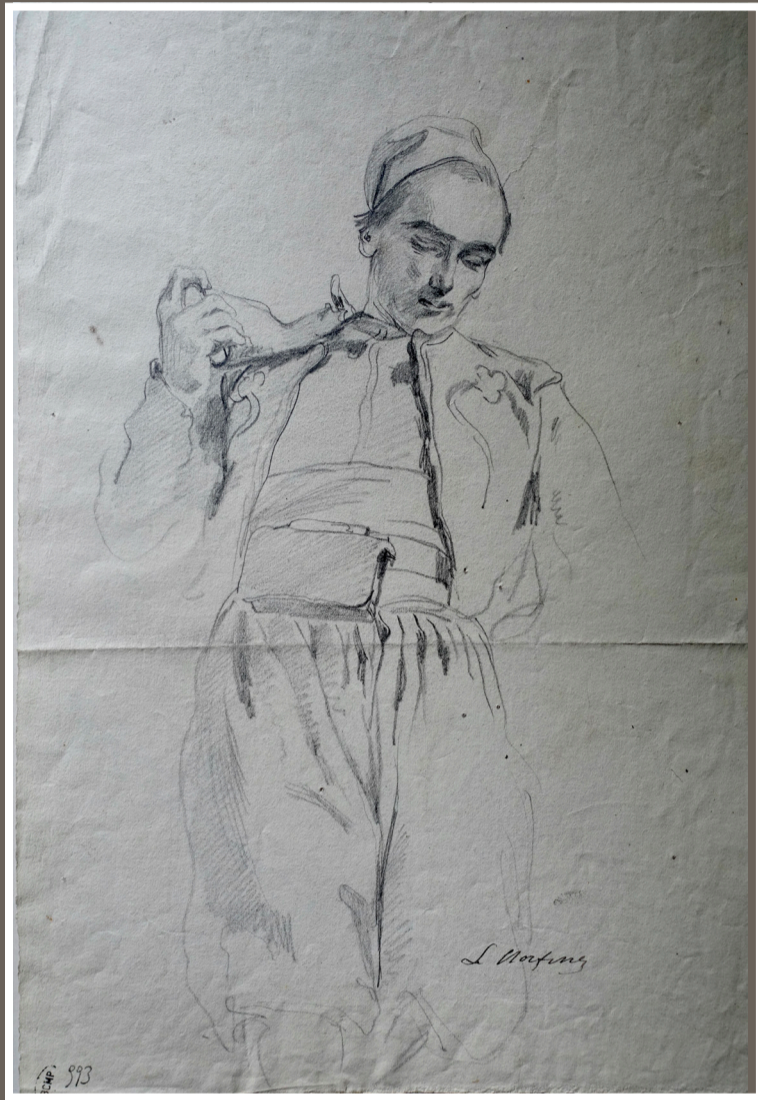


Incontri del Venerdì con i Musei di Pescia



L. Norfini
Lo zuavo

matita nera su carta, seconda metà del XIX sec.
Pescia, Museo Civico, Donazione Norfini

L'intervento presenta i concetti fondamentali dell'incisione d'artista, originale e di riproduzione, attraverso una ricognizione del ricco patrimonio conservato al Museo Civico di Pescia.

Utilizzando come esempi i fogli della collezione, che coprono un arco temporale dagli inizi del 1500 agli anni Sessanta del Novecento, si indagherà la differenza materica e concettuale tra un'incisione e un disegno, si esaminerà come si studia un'opera su carta e quali informazioni si possano da essa ricavare, quali sono i tratti distintivi, le caratteristiche e le sfide della conservazione.

Si porrà l'attenzione e si mostreranno, per la prima volta, opere di grande interesse come incisioni di Dürer, copie da Tiziano, opere di Stefano Della Bella, disegni dei pesciatini Innocenzo Ansaldi e Luigi Norfini, ma anche incisioni del Novecento che hanno tenuto vivo, a Pescia, l'interesse verso la grafica.



Città di Pescia

16 Febbraio 2024
ore 16:30

presso
Gipsoteca Libero Andreotti

Livia Fasolo

*La grafica antica e moderna nella collezione del
Museo Civico di Pescia*

Livia Fasolo ha studiato storia dell'arte all'Università di Padova e all'École du Louvre di Parigi.

Ha ottenuto il diploma di Specializzazione presso l'Università di Udine con una tesi sui rapporti tra l'incisore Mino Maccari e Roberto Longhi, risultata vincitrice del Premio Giovanni Testori (2023).

Ha lavorato al Museo del Louvre di Parigi, all'Istituto di cultura francese a Napoli, al Museo di Palazzo Fortuny e all'Archivio Storico della Biennale a Venezia.

Frequenta attualmente il dottorato in Analysis and Management of Cultural Heritage alla Scuola IMT Alti Studi di Lucca; si occupa prevalentemente di incisione italiana di inizio Novecento, della sua fortuna nella prima metà del secolo e dei legami con la critica d'arte.

in collaborazione con



Progetto grafico: Ist. Sismondi - Pacinotti (Pescia) -

Indirizzo Design della Comunicazione Visiva e Pubblicitaria - Marchese Samuele, classe 3°