



Città di Pescia



# PALAGIOCONTEMPORANEO<sup>3</sup>edition

progetto Serenella Dodi



Azad Nanakeli "Destnuej (Purification) " 2011

**8/23 Ottobre 2016**

Palazzo del Podestà  
Gipsoteca Libero Andreotti  
Galleria Civico Otto

PESCIA (PT) Italia

**opening: 8 ottobre 2016 ore 18**

**Ahang Nakhaei DE/IRN / Anczy DE / Susanne von Bülow DE / John Crabtree UK**  
**Serenella Dodi DE / Fulvio Leoncini IT / Kenryo Hara JP / Bahram Hajou DE/SYR**  
**Lutz Heckelmann DE / Jürgen Klück DE / Ruppe Koselleck DE / Azad Nanakeli IRQ/IT**  
**Thomas Niessen DE / Romano Rizzato IT / Sibylle Schwarz DE / Jaya Suberg DE**  
**Wolfgang Troschke DE / Valeria Vian IT / Helmut Warnke DE**

Con il Patrocinio della Città di Pescia, la collaborazione dell'Assessore alla Cultura e Turismo, Barbara Vittiman, si aprirà dall' 8 fino al 23 ottobre 2016, **Palagiocontemporaneo 3 Edition**, mostra d'Arte Contemporanea, con 19 Artisti provenienti da Iraq, Iran, Syria, Giappone, Germania, Inghilterra e Italia. Prima Edizione nel 2014, nel Palazzo del Podestà di Pescia, sede della Gipsoteca Libero Andreotti, la seconda a Roma, nello spazio indipendente Studio Urbana, nel quartiere storico di Monti. Oggi, nuovamente al *Palagio e nella Galleria Civico Otto di Pescia*. Una installazione di pregiati e rari esemplari di Bonsai, provenienti dal Museo del Bonsai di Ponte all' Abate, si affiancherà alle opere degli Artisti che numerosi saranno presenti al Vernissage. In futuro e' previsto , dopo il I restauro dell' Ex-Cartiera Magnani, con il Museo della Carta di Pietrabuona, un nuovo progetto di Palagiocontemporaneo.

Palazzo del Podestà - Gipsoteca Libero Andreotti

chiuso Lunedì / Entrata libera

Mar/ Gio/ Ven/ Sab/ 9 -12 e 15 - 19 Mer 9 -12

Pescia, Piazza del Palagio, 7

+39 0572 490057 [gipsoteca@comune.pescia.pt.it](mailto:gipsoteca@comune.pescia.pt.it)

CIVICO OTTO chiuso Lunedì / Entrata libera

Via Giovanni Amendola, 8 Pescia

+39 339 743 81 37 [www.galleriacivicoottoarte.eu](http://www.galleriacivicoottoarte.eu)  
[info@civicootto.eu](mailto:info@civicootto.eu)

Serenella Dodi +39 339 6670465 / +49 157 802 181 307  
[serenelladodi@alice.it](mailto:serenelladodi@alice.it)



# PALAGIOCONTEMPORANEO<sup>3</sup>edition

progetto Serenella Dodi

## Comunicato Stampa

### Una semplice idea

Nella penombra invernale, delle austere sale del “ Palagio “ del Podestà di Pescia ( XII Sec.), mentre le bianche figure di gesso di Libero Andreotti (\*1875 - †1933) danzavano, urlanti memoria, nacque a Serenella Dodi, l' idea di *Palagiocontemporaneo*: sinergia tra passato e presente.

Dopo mesi di difficoltà, finalmente in Aprile del 2014, alla *Gipsoteca Libero Andreotti*, la prima edizione, con 11 Artisti:

John Crabtree di Londra, Barbara Duran, Bruno Fiori, Claudio Givani e Serenella Dodi di Roma, Kenryo Hara, Tokyo, Lutz Heckelmann, Francoforte, Romano Rizzato, Milano , Sibylle Schwarz, Stoccarda, Claudio Stefanelli, Lecce, Alessandro Tronfi, Pistoia, che resero possibile pensare che, forse tra immaginifico e mirabile avventura, si possa colmare la distanza.

Nel Giugno del 2015, la seconda edizione, nello spazio indipendente di *Studio Urbana*, cuore del quartiere storico di Monti, a Roma, eccellenti Artisti:

Jaya Suberg di Berlino, Wolfgang Troschke, Anczy e Thomas Nießen di Münster, Antonio Sammartano di Trapani, John Crabtree, Londra, Serenella Dodi, Corrado de Grazia, Barbara Duran di Roma, Kenryo Hara, Tokyo, Lutz Heckelmann, Francoforte, Sibylle Schwarz, Stoccarda, crearono una linea comune fuori dai clichés e le Opere, sinonimo di libertà, divennero per aderenza, parte integrante di quella visione.

Ora, dall' 8 al 23 Ottobre 2016, la terza Edizione di nuovo, al Palazzo del Podestà di Pescia, con 19 Artisti da 7 differenti Paesi e si sono aggiunti:

Azad Nanakeli, un videoartista di Firenze con radici in Erbil/ Kurdistan/Iraq, Fulvio Leoncini di Empoli, Bahram Hajou nato in Deruna in Syria e i coniugi Susanne von Bülow and Ruppe Kosellek da Münster, Ahang Nakhaei nata a Teheran/Iran da Essen e Helmut Warnke di Gelsenkirchen, Germania.

A coronare l'evento interessanti realtà della *Valdinievole* come: la *Galleria Civico 8*, che ospita *Palagiocontemporaneo* con opere di piccolo-medio formato; il *Museo della Carta* di Pietrabuona che ci vedrà' in futuro in un progetto nell' Ex- Cartiera (ora in fase di restauro) con opere su Carta Magnani non più in produzione; e l'installazione a fianco i lavori degli Artisti, di alcuni rari esemplari, provenienti dal *Museo del Bonsai* fondato nel 1992, grazie alla collezione, iniziata da Costantino Franchi negli anni '70 in Cina e Giappone. Per dire che nel celebrare la *memoria* si può creare nuova *bellezza*.